

Aqvox

USB 2 D/A

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΤΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Concert Hall
ΕΠΑΦΗ 210.3631.302
ΤΙΜΗ 750€
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 4,7 ★★★★★



Κρυφό ταλέντο

Μια συσκευή-εργαλείο που... φτιάχνει εσάς και τον ήχο σας

Τελευταία έχουν εμφανιστεί μερικές άκρως προηγμένες συσκευές DAC, οι οποίες με λίγα χρήματα αναβαθμίζουν σημαντικά τον ήχο των ψηφιακών πηγών, είτε αυτές είναι CD player είτε DVD player. Πριν από λίγα χρόνια αυτές οι συσκευές κόστιζαν μια περιουσία και θα έπρεπε να βάλει κανείς «μέσο» για να τις αποκτήσει. Τώρα, το καθεστώς έχει αλλάξει και ο καθένας μας μπορεί να βάλει σε «σειρά τα ψηφία του» με τον πιο αποτελεσματικό και παιχνιδιάρικο τρόπο. Τέτοια συσκευή είναι αυτή της δοκιμής, της οποίας η ευρωπαϊκή καταγωγή της... προσδίδει το προνόμιο ότι μόνο της σημαντικά χαμηλές τιμές αλλά και της άμεσης διαθεσιμότητας. Το USB 2 D/A, όπως μαρτυρά και το όνομά του, δεν περιορίζεται αποκλειστικά στο... χώρο του στερεοφωνικού, αλλά θέλει, και μπορεί, να αναλάβει ακόμη και τον ήχο του PC μας, αφού πλέον δεν είναι λίγοι αυτοί που χρησιμοποιούν ως πηγή το σκληρό δίσκο του υπολογιστή τους, καθώς εκεί φυλάσσουν πλήθος τραγουδιών σε MP3 αλλά και ασυμπίεστο WAV μορφή. Η Aqvox ιδρύθηκε το 2003 από τη Susanne Candéias, με σκοπό να προσφέρει σε χαμηλό κόστος συσκευές ήχου υπερωχηλής πιστότητας. Η σειρά που ανήκει ο USB 2 D/A αποτελείται από ακόμη δύο μονάδες, έναν ενισχυτή μικροφώνου και ένα στάδιο ενίσχυσης φωνογραφικής κεφαλής. Και οι τρεις συσκευές χρησιμοποιούν το ίδιο σασί. Η συσκευή δέχεται ψηφιακό σήμα επιπέδου έως 192kHz/24bit από την ψηφιακή ομοαξονική είσοδο και την AES/EBU, ενώ από την οπτική (Toslink) κλειδώνει σε σήματα μέχρι 96kHz/24bit. Εννοείται πως από την USB δε δέχεται ψηφιακό σήμα μεγαλύτερο από το στάνταρντ του CD (44,1kHz). Η Aqvox με αυτό το DAC απευθύνεται σε όσους θέλουν κάτι περισσότερο από το μετατροπέα τους και όχι μόνο εισόδους και εξόδους. Για αυτόν τον λόγο άλλωστε η πρόσοψή του είναι «φορτωμένη» από πλήκτρα που, όταν ενεργοποιούνται, γίνονται «μπλε». Τα συγκεκριμένα πλήκτρα, εκτός από την επιλογή της ψηφιακής εισόδου που θέλουμε, μπορούν να παρέμβουν στις παραμέτρους του διπλού (Dual-Mode) τσιπ DAC με τον κωδικό PCM1796 της Burr Brown, ώστε ο χρήστης να ρυθμίζει τη συχνότητα υπερδειγματοληψίας (oversampling) και φάσης, το ψηφιακό φίλτρο και τη συχνότητα αναδειγματοληψίας (upsampling). Πρόκειται δηλαδή για μια συσκευή με πολλές ρυθμίσεις. Επιπλέον η συσκευή φέρει μονάδα «ενισχυτή ακουστικών», ώστε, αν έχουμε ένα καλό ζευγάρι ακουστικά, να απολαύσουμε ήχο ξεχωριστή ποιότητας. Υπάρχει υποδοχή jack ακουστικών, καθώς και ρυθμιστικό έντασης, ενώ στην πρόσοψη θα ανακαλύψουμε είσοδο μικροφώνου (με phantom 12V) με αντίστοιχο ρυθμιστικό στάθμης. Το τελευταίο είναι χρήσιμο στην περίπτωση που η συσκευή αναλάβει και το ρόλο μιας high-end κάρτας ήχου του υπολογιστή μας. Γιατί μπορεί να γίνει και αυτό! Μάλιστα, μέσω της επαφής USB αναγνωρίζεται αμέσως από τα Windows XP, κάτι που σημαίνει ότι δεν απαιτούνται ούτε οδηγοί ελέγχου ούτε ειδικά λογισμικά.

Με άλλα λόγια, η συσκευή έχει πολύ μεγάλο αριθμό συνδυασμών και δυνατοτήτων, αποσκοπώντας στη βέλτιστη διαχείριση και βελτίωση του σήματος εξόδου στις αναλογικές εξόδους του, οι οποίες είναι RCA αλλά και ζυγισμένες (balanced) τύπου XLR. Μια σοβαρή παράλειψη, κατά την προσωπική μου άποψη, αποτελεί η απουσία ρυθμιστι-

κού εντάσεως, η οποία απαγορεύει την άμεση διασύνδεση με τελικό ενισχυτή, σε ένα αμιγώς ψηφιακό σύστημα αναπαραγωγής. Οποιοδήποτε ψηφιακό σήμα εισέρχεται στη μονάδα «ανεβαίνει» στο μέγιστο επίπεδο επεξεργασίας της συσκευής, δηλαδή 192kHz/24bit (εκτός αν έχουμε το by-pass πατημένο). Η ποιότητα του υλικού (αλουμίνιο) για την κατασκευή του σασί κρίνεται πολύ καλή, όπως και το επίπεδο των εξαρτημάτων που βρίσκονται στο εσωτερικό: του διακοπτικού τροφοδοτικού, των πυκνωτών πολυπροπυλενίου, των κολλησεων, των επιχρυσωμένων πλακετών, των αντιστάσεων μεταλλικού φιλμ, των ακροδεκτών και των τσιπ (πρώτης διαλογής). Όλα τα στάδια είναι συμμετρικά, υπάρχουν ενδεικτικά LED για την παρατήρηση ορθής λειτουργίας, καθώς και ψαγμένα στάδια εξόδου. Στα στάδια ενίσχυσης δε χρησιμοποιούνται τελεστικοί ενισχυτές, παρά μόνο διακριτά τρανζίστορ πολωμένα σε τάξη Α. Ο κατασκευαστής διατείνεται ότι δεν εφαρμόζει καθόλου αρνητική ανάδραση, προκειμένου να αποφύγει φθοροποιά στοιχεία στην ποιότητα του σήματος. Στη θεωρία η Aqvox παίρνει άριστα στην πράξη όμως ποιο είναι το αποτέλεσμα;

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Είσοδοι: 1xUSB, 1xToslink, 1xCoaxial, 1xAES/EBU, 1xΑκουστικών, 1xΜικροφώνου
Έξοδοι: XLR, RCA
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ): 435x59x290 χιλστ.
Βάρος: 2,8 κιλά

ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

Γνωρίζετε, ενδεχομένως, ότι τον τελευταίο ενάμιση χρόνο χρησιμοποιώ ως συσκευή αναφοράς το μετατροπέα Benchmark DAC-1, ο οποίος είναι δυσανάλογα χαμηλού κόστους ως προς την απόδοσή του και ανάλογης φιλοσοφίας, σχεδίασης και τιμής με τον Aqvox. Οπότε, όπως καταλαβαίνετε, ήταν αναπόφευκτη η σύγκριση μεταξύ τους, για να αναδειχτεί ο νικητής στην καρδιά και στο σύστημά μου. Σας πληροφορώ ότι δεν υπήρξε νικητής. Μέσω αυτής της σύγκρισης, κατανόησα μια απλή αλήθεια στο χώρο της μουσικής αναπαραγωγής, το ότι μπορεί κάποιος, ακολουθώντας διαφορετικά μονοπάτια, να καταλήξει στο ίδιο μεθυστικό αποτέλεσμα. Φανταστείτε το σαν να δοκιμάζετε δύο καλά κρασιά. Το ένα σας επιβάλλεται με την αμεσότητα της γεύσης του, πιο ωμό ως... συναίσθημα, και το άλλο με το «χάδι» που επιφυλάσσει στον ουρανίσκο. Ξεκινώντας με τον Aqvox, θεωρώ ότι η προσέγγισή του είναι πιο «χαφινητέλιστα». Δίνοντας έμφαση στη μεσαία περιοχή, επιφυλάσσει ξεκούραστο άκουσμα στον ακροατή, καθώς διακρίνεται από εξαιρετική διαφάνεια, πολύ καλό βάθος πεδίου (οριακά καλύτερος του Benchmark σε αυτόν τον τομέα), σωστή τοποθέτηση των συντελεστών επί της σκηνής, η οποία έχει διαστάσεις που περιορίζονται αποκλειστικά από τα πηκιά και το χώρο σας. Πειραματιζόμενος με τις ρυθμίσεις, άκουσα διαφορές, καταλήγοντας στη σολομώντεια λύση που προτείνει και ο κατασκευαστής (oversampling: 32 fs, phase: 0 μοίρες, digital filter: pulse, dither: on, sample rate converter: 192kHz) ως την πλέον αξιόπιστη για κάθε είδος μουσικής. Σε επιμέρους κομμάτια είχα καλύτερα αποτελέσματα επεμβαίνοντας στο σήμα, αλλά θεωρώ κουραστικό το διαρκή πειραματισμό, οπότε αφοσιώθηκα στην ανάγνωση της αγαπημένης μου μουσικής, τη στιγμή που η συσκευή μου παρείχε τα εκγέγυα. Το μήνυμα περνούσε άμεσα και ακουμπούσε τον πυρήνα της ψυχής, προσφέροντας μια ασφαλή πρόσβαση στα άδυτα της ηχητικής απόλαυσης. Αποτυπώνοντας το πλήρες φάσμα συχνοτήτων σε πλήρη ισορροπία και αρμονία, σκιαγραφούσε μια πλήρη ψευδαίσθηση. Δε διαπίστωσα κάποια ιδιαίτερη προτίμηση σε συγκεκριμένο είδος μουσικής, σίγουρα όμως η ανθρώπινη φωνή και τα ακουστικά όργανα είχαν την τιμητική τους, λόγω της εξαιρετικής μεσαίας περιοχής. Χρησιμοποιώντας την έξοδο ακουστικών, το αποτέλεσμα ήταν αρκούτσως καλό, συμπέρασμα που δείχνει ότι η συγκεκριμένη παροχή απευθύνεται κυρίως σε χρήστες που θα «παντρέψουν» τον USB 2 D/A με τον υπολογιστή τους, για να τον χρησιμοποιήσουν ως εξωτερική κάρτα ήχου και να ακούσουν το περιεχόμενο του σκληρού δίσκου σίγουρα με ποιότητα που δεν έχουν συν-

θήσει μέχρι στιγμής. Το μόνο αρνητικό που μπορώ να προσάψω στο μετατροπέα είναι η επιλεκτικότητα που επέδειξε στην επιλογή οδηγού. Μεταξύ των τεσσάρων συσκευών που δοκίμασα (Sony DVP-NS900V, Sony CDR-W66, Sony XA777ES και Pioneer DV-575A) έλαβα διαφοροποιημένα αποτελέσματα, με σαφή προτίμηση στο DVP-NS900V, που αποτέλεσε και τη βάση αξιολόγησής.

Στον αντίποδα, ο μετατροπέας της Benchmark, όντας υλοποιημένος πρωτίστως για επαγγελματική χρήση, παρουσιάζεται πιο άμεσος και ζωντανός, ακολουθώντας ένα φωτεινότερο και απόλυτο τρόπο αποτύπωσης του μουσικού περιεχομένου. Ενίοτε, η «αλήθεια» που παρουσιάζει μπορεί να μην είναι ευκολοχώνευτη, όμως στο βωμό της δεν κάνει παραχωρήσεις.

Καταλήγοντας στην άτυπη σύγκριση, ομολογώ ότι μπορώ να ζήσω εξίσου καλά και με τις δύο συσκευές. Ιδανικό θα ήταν να κοσμούσαν αμφότερες το σύστημά μου, ώστε, ανάλογα με τη διάθεσή μου, να καταφεύγω στις υπηρεσίες τους εκ περιτροπής.



ομολογώ ότι μπορώ να ζήσω εξίσου καλά και με τις δύο συσκευές. Ιδανικό θα ήταν να κοσμούσαν αμφότερες το σύστημά μου, ώστε, ανάλογα με τη διάθεσή μου, να καταφεύγω στις υπηρεσίες τους εκ περιτροπής.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Κορυφαία βαθμολογία για μια εξαιρετική υλοποίηση που κάνει καλύτερες τις ημέρες και τις νύχτες μας, αποτελώντας άριστη αγορά για οποιοδήποτε σύστημα, ανεξαρτητως κόστους. ■